

Društvo umjetnika suvremenog cirkusa
Mikulići 38, 10 000 Zagreb
OIB: 57942802146

IZVJEŠTAJ O RADU DRUŠTVA UMJETNIKA SUVREMENOG CIRKUSA ZA 2023. GODINU

Plan rada Društva umjetnika suvremenog cirkusa sastavljen je od:

- Programskih aktivnosti Društva
- Zagovaračkih aktivnosti Društva
- Edukativnih aktivnosti Društva

PROGRAMSKE AKTIVNOSTI:

Programske aktivnosti Društva su vezane uz projekte sa kojima smo aplicirali na Javne pozive raspisane od strane Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske i Zaklade Kultura nova i Grada Zagreba za financiranje u 2023. godini.

Kao nositelji projekata aplicirali smo sa ukupno 6 projekta:

1. Godišnjak suvremene cirkuske produkcije C22
2. Radionica cirkuske kritike i analize
3. Croatian Circus Mobility Program
4. Modul za obuku cirkuskih pedagoga
5. Ovo je cirkus - izložba plakata
6. Redovna djelatnost DUSC-a

Kao partneri aplicirali smo s jednim projektom:

1. „Nacionalna cirkuska platforma“ - nositelj projekta ROOM 100, partneri u projektu: Cirkorama, Cirkultura, Cirkus Kolektiv, Čarobnjakov šešir, DUSC, K.V.A.R.K., Prostor plus. Projekt je prijavljen na Ministarstvo kulture i medija za financiranje u 2023. godini, a kao trogodišnji projekt ulazi u svoju drugu godinu provedbe kroz financiranje kroz Program podrške Zaklade Kultura nova u kategoriji Razvoj suradničkih platformi u Republici Hrvatskoj.

Svi projekti sa kojima smo aplicirali ostvarili su financijsku potporu osim projekata Croatian Circus Mobility Program i Ovo je cirkus koji na žalost nisu ostvarili potporu za financiranje tako da nisu niti provedeni, dok su svi ostali programi uspješno provedeni.

Provedba programskih aktivnosti:

Godišnjak suvremene cirkuske produkcije C22

Godišnjak je nakon prikupljanja i selekcije materijala te rada sa prevoditeljima, korekturom i dizajnom, objavljen u travnju 2023. godine, a svoju prvu promociju je imao u Splitu u sklopu Festivala neobičnih obitelji koji je u sklopu svog programa ugostio godišnju skupštinu Circostrada network. Druga promocija je organizirana u Zagrebu u studenom u klop manifestacije Noć cirkusa.

Radionica cirkuske kritike i analize

Radionica je održana u Splitu u sklopu Festivala neobičnih obitelji, voditelj radionice je bio Jean - Michel Guya, a polaznici su bili iz Hrvatske i Srbije. Nakon festivala, svaki od polaznika radionice je dobio zadatak koji je sa mentorom radio kroz on line sastanke. Završni radovi su izašli u formi pisanih kritika na pojedine predstave koje su objavljene na stranicama kulturponkt.hr.

Redovna djelatnost DUSC-a

Projekt se odnosi na redovnu godišnju djelatnost Društva, kroz koji se planira osiguravanje sredstava za zaposlenje jedne osobe na radnom mjestu – tajnik/tajnica udruge, kao i moguća sredstva za financiranje hladnog pogona. U 2023. godini UO DUSC doneo je odluku da neće zaposliti osobu na predviđenom mjestu, jer za to nije bilo potrebe - za šta je dobio suglasnost od strane MKiM, već je honorarno isplaćen rad članovima UO za

obavljene poslove koji su bili planirani u ovom projektu.

Nacionalna cirkuska platforma

Jedan od partnera u projektu - DUSC, u ulogama je sudionika ili izvoditelja u sljedećim aktivnostima koje je provodila Nacionalna cirkuska platforma:

- ☐ Edukativne aktivnosti – radionica o pisanju projektnih prijava (online) (sudionik)
- ☐ Edukativne aktivnosti - intenzivna radionica dramaturgije za suvremene cirkuske umjetnike s Robertom Magrom (sudionik)
- ☐ Razmjena umjetničkog i kulturnog programa – Noć cirkusa (studen 2023) (izvoditelj)

ZAGOVARAČKE AKTIVNOSTI:

Društvo planira nastaviti sa započetim zagovaračkim aktivnostima:

- Nastavak započete komunikacije sa MIKIM na temu priznavanja cirkusa kao umjetnosti, te registracija Društva kao strukovne organizacije pri HZSU.

Komunikacija je bila vrlo uspješna početkom 2023. godine, imali smo jedan sastanak u Ministarstvu sa gospođom Nevenom Tudor Perković, na kojemu smo konkretizirali dalje korake i smjer kretanja sa ciljem priznavanja cirkuske umjetnosti kao ravnopravne sa drugim izvedbenim umjetnostima, gospođa Nevena je sudjelovala i na okruglom stolu organiziranom u Splitu u sklopu Circostrada skupštine, međutim druga polovica godine je protekla bez jasnog kontakta sa MKiM što se primjećuje i kroz druge umjetničke sektor, a i kroz činjenicu da je došlo do neke vrste zamrzavanja daljeg rada na donošenju zakona o umjetničkim i kulturnim djelatnostima u RH što se na neki način odrazilo i na našu komunikaciju sa MKiM.

- Izdvajanje zasebnog budžeta za suvremeni cirkus i uličnu umjetnost u Zagrebu.

Kroz nekoliko neformalnih sastanaka sa predstavnicima ureda za kulturu Grada Zagreba i kroz sudjelovanje u vijeću za donošenje kulturne strategije Grada Zagreba, postignuti su određeni rezultati koji se odnose na mapiranje i prepoznavanje aktera na suvremenoj cirkuskoj sceni u Zagrebu, te unošenje podataka o doprinosu suvremene cirkuske scene u analizu stanja u kulturi Grada u proteklih 10 godina. No činjenica je da se ove promjene u smislu izdvojenog budžeta neće dogoditi dokle god suvremeni cirkus ne bude priznat od strane MKiM. Za sada smo postigli to da se od ove godine budžet za udruge koje se bave cirkusom dosta povećao i da se otvorio prostor za komunikaciju vezanu uz prostore za rad koji dosta sporo napreduje.

EDUKATIVNE AKTIVNOSTI:

Modul za obuku cirkuskih pedagoga

Jednotjedna radionica cirkuske pedagogije pod vodstvom francuskog cirkuskog pedagoga Pierre Chartier, koja se provodila u prvom tjednu svibnja 2023. godine u Puli. Radionica je bila namjenjena za osobe koje se bave raznim vidovima cirkuskih poduka, a cilj joj je profesionalizacija u sektoru cirkuske pedagogije. Društvo je nakon javnog poziva odabralo sudionike iz Slovenije, Srbije i Hrvatske.