

DUSC - IZVJEŠĆE O RADU 2022.

1. Anketa o potrebama zajednice

U siječnju je raspisana anketa o potrebama zajednice, u kojoj se ispitalo mišljenje o prioritetima aktivnosti Društva planiranih za 2022. godinu, a sadržavala je i otvorena pitanja o poteškoćama i sugestije za rad UO u budućnosti. Anketu je ispunilo 27 osoba, prikupljene su vrijedne informacije koje odgovaraju dosadašnjim planovima rada Društva i otvaraju nove teme. Neke od sugestija iz ankete odnose se na bolje informiranje o radu UO, pa je zaključeno da će se ovisno o intenzitetu aktivnosti slati informativni newsletter članstvu o novostima u radu Društva.

2. Godišnjak produkcije 2021. godine

Također u siječnju je započelo prikupljanje materijala za prvi godišnjak cirkuske produkcije koji se odnosi na postignuća iz prethodne, 2021. godine. Kroz naredne mjesece uslijedila je obrada zaprimljenog materijala, korekcije, lektura, priprema za tisak, privole za korištenje fotografija i administracija, te na kraju sam tisak Godišnjaka u 300 primjeraka. Predstavljanja su održana u studenome 2022. u Križevcima, Samoboru, Zagrebu i Splitu, te u prosincu 2022. u Rijeci. Godišnjak je distribuiran članovima Društva, partnerima na projektu Nacionalna cirkuska platforma i bitnim akterima za kulturu i umjetnost u Hrvatskoj Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske, Zaklada Kultura nova, odjeli za kulturu Grada Zagreba, Samobora i Pule, Francuski institut u Beogradu, Kulturpunkt itd. Nekoliko kopija distribuirano je na festival CIRCA u Auchu, također. Godišnjak se može kupiti po cijeni od 70,00 HRK (9,29 €) direktno kontaktirajući DUSC ili u knjižari "Što čitaš?" u Zagrebu.

3. Zagovaranje

U veljači je predan formalni zahtjev prema Hrvatskoj zajednici samostalnih umjetnika da se suvremeni cirkus prizna kao samostalna izvedbena forma. Uz zahtjev su priloženi sljedeći prilozi: recentna postignuća suvremenog cirkusa u Hrvatskoj, relevantni članci i publikacije o suvremenom cirkusu u Hrvatskoj, pisma potpore od strane Cirquea, Circusnexta, Circostrade, Bussole i FEDEC-a. HZSU se očitovala u ožujku i zaključeno je da Ministarstvo kulture i medija vuče prvi potez. Održan je online sastanak s gđom. Nevenom Tudor Perković i sastanak uživo sa ministricom Ninom Obuljen Koržinek i Nevenom Tudor Perković gdje nam je objašnjeno da se prvo treba mijenjati Zakon o pravima samostalnih umjetnika i poticanju kulturnog i umjetničkog stvaralaštva koji je na snazi od 1996. godine. U prosincu 2022. godine Nikola Mijatović ponovno je bio na sastanku s gđom. Nevenom Tudor Perković i dogovoreno je da sa stjecanjem statusa strukovne nastavljamo baviti u siječnju 2023. godine.

U srpnju Ministarstvo kulture i medija RH objavilo je poziv za sudjelovanje u izradi nacrt Nacionalnog plana razvoja kulture i medija od 2022. do 2027. Godine. U okviru Nacrta, u dijelu "Poticanje razvoja kulture i umjetničkog stvaralaštva - Poticanje razvoja izvedbenih umjetnosti" stoji "Poticanje razvoja izvedbenih umjetnosti" obuhvaća programe podrške stvaralaštvu i produkciji u dramskoj i plesnoj umjetnosti, uključujući poticanje suvremenih oblika scenskog izričaja poput suvremenog plesa i pokreta i *suvremenog cirkusa*." što se smatra korakom naprijed za status suvremenog cirkusa i direktnom posljedicom zagovaranja koje je provelo Društvo.

Na istom tragu, također jedno od značajnijih postignuća u godini je to što je u kolovozu Ministarstvo kulture i medija RH objavilo Javni poziv za predlaganje javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za

2023. godinu u sklopu kojeg je otvorena nova, posebna kategorija za suvremeni cirkus unutar izvedbenih umjetnosti. Do sada su cirkuski projekti bili raštrkani po dramskim i plesnim kategorijama i kategoriji inovativne umjetničke prakse. Društvo je organiziralo webinar i mail konzultacije za pomoć članovima u pripremi projektnih prijedloga. Cilj je otvoriti zasebnu kategoriju za suvremeni cirkus u javnom pozivu Grada Zagreba u narednom periodu.

4. Erasmus+ projektni prijedlog za edukaciju cirkuskih pedagoga

Prepoznavši potrebu za uvođenjem nekog vida formalne edukacije cirkuskih pedagoga u Hrvatskoj, članovi UO su proveli višemjesečnu pripremu i istraživanje za koncipiranje programa kroz mnogobrojna zasjedanja odbora, prisustvovanje na informativnim webinarima Kreativne Europe, konzultacije sa Agencijom za mobilnost i programe EU i sastanke s ravnateljima europskih cirkuskih škola o programima obrazovanja cirkuskih pedagoga (Codarts Rotterdam, Cirko Helsinki, L'École de Cirque de Bruxelles, The Finnish Youth Circus Association). Na kraju procesa zaključeno je da Erasmus + nije u potpunosti odgovarajući izvor financiranja za projekt kakav je potreban sceni stoga se UO usmjerio u razradu jednostavnijeg projekta edukacije cirkuskih pedagoga sa samo jednim mentorom i jednim modulom, koji će se odvijati unutar Hrvatske. Za formiranje ovog projektnog prijedloga iskorišteni su prijašnji kontakti članova UO, dogovoren je preliminarni terminski i programski plan i početak provedbe je planiran u 2023. godini. Članovi UO nastavljaju raditi na pripremnim radnjama koje vode prema dugoročnom cilju uvođenja formalne pedagoške edukacije u Hrvatskoj, kroz proučavanje primjera iz zemalja sa sličnim statusom cirkuske umjetnosti i uvjeta u kojima se ona razvija.

5. Newsletter

U ožujku 2022. započeto je slanje mjesečnog newslettera koncipiranog tako da akteri na sceni šalju najave svojih aktivnosti uz dodatno pronalaženje vijesti i informacija koje su relevantne za newsletter od strane Antonije Kuzmanić koja ga izrađuje. Uspješna provedba kroz cijelu godinu osigurala je bolju vidljivost aktivnostima na sceni, bolju promociju i opću informiranost. Newsletter se osim članovima cirkuske zajednice, šalje donositeljima javnih kulturnih politika i publici. Prema statistici više od pola primatelja newslettera i otvori newsletter što znači da ga ne tretiraju kao spam.

6. Web stranica Društva

Sara Šimić je izradila web stranicu Društva sa informacijama o udruzi, ciljevima, tijelima udruge i popratnim dokumentima kao što je Statut, financijski izvještaji, razni pravilnici i sažeti pregled razvoja suvremenog cirkusa u Hrvatskoj. Osim toga, stranica sadrži informacije o članstvu s kratkim biografijama i kontaktima, te o projektima koje provodi Društvo i različitim novostima.

7. Apliciranje na natječaje za sufinanciranje

Do 1.12.2022. predano je ukupno 13 prijava na natječaje Ministarstva kulture i medija, Zaklade Kultura nova i Grada Zagreba ukupne vrijednosti 317,106.04 kn (54,246.16 €) za provedbu u 2023. godini.

Prijavljeni su sljedeći projekti:

- Cirkuski godišnjak 2022.
- Radionica cirkuske analize i kritike
- Modul za obuku cirkuskih pedagoga
- Croatian Circus Mobility Program (međunarodni kulturni program)
- izložba plakata "Ovo je cirkus"

8. Partnerstvo

DUSC je partner na projektu "Nacionalna cirkuska platforma" čiji je voditelj udruga ROOM 100 i kojem je protekla godina bila prva godina provedbe. Financiranje je osigurano do 2024. godine.

9. Predstavljanje Društva i proširivanje članstva

U srpnju je bio otvoren novi natječaj za prijem u članstvo, kojem je tom prilikom pristupilo 8 novih članova, te sada Društvo broji ukupno 28 članova.