

DUSC - Izvješće o radu 2021

Društvo je osnovano 10.4.2021. na Osnivačkoj skupštini u Zagrebu, na kojoj je usvojena Odluka o osnivanju DUSC-a, Statut, Pravilnik o uvjetima stjecanja članstva, Pravilnik o postupku kandidiranja i izbora članica/ova Upravnog odbora, te su izabrani Predsjednik, Zamjenica predsjednika te članovi Upravnog odbora. U 2021. godini Društvu je pristupio 21 član, od toga 8 pridruženih i 13 redovnih članova.

U srpnju je pravno finaliziran proces osnivanja Društva koje je zavedeno u Registru udruga Republike Hrvatske čime je omogućen početak službenog rada udruge.

Članovi Upravnog odbora donijeli su prioritete u radu društva:

- 1) Pokretanje procesa dobivanja statusa strukovne organizacije
- 2) Strateško planiranje djelovanja udruge
- 3) Istraživanje što je sceni potrebno na temelju ankete upućene članovima i pripadnicima scene
- 4) Organizacija webinar za nove članove

Nakon registracije, otvorena je službena e-mail adresa Društva mail.dusc@gmail.com, registrirana je web domena www.dusc.hr, otvoren je i aktiviran račun u banci, te potpisan ugovor sa Synergia d.o.o. za knjigovodstvene usluge.

Aktivnosti se mogu razvrstati u nekoliko kategorija:

1.ZAGOVARAČKE AKTIVNOSTI

U kolovozu je otvorena komunikacija s Ministarstvom kulture i medija koje je obaviješteno o osnivanju Društva te o ciljevima i planu rada za 2021. i 2022. godinu. Poslan je i zahtjev da se Društvo uvrsti na listu profesionalnih umjetničkih organizacija, koji je odbijen s obrazloženjem da u Zakonu o pravima samostalnih umjetnika i poticanju kulturnog i umjetničkog stvaralaštva (NN 43/96, 44/96) cirkuska umjetnost nije zavedena u područje umjetničkog stvaralaštva, već prema Odluci o nacionalnoj klasifikaciji djelatnosti 2007. - NKD 2007. (NN 58/07) pripada kreativnim, umjetničkim i zabavnim djelatnostima, prema čemu DUSC nije moguće priznati kao umjetničku strukovnu organizaciju i potrebno je izmijeniti navedeni Zakon.

Kontaktirane su udruge HUIU, UPUH i UPPU PULS vezano za navedeni proces priznavanja. Poslan je prijedlog daljnjih koraka Ministarstvu kulture i medija i pravniku Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika na očitovanje.

Održano je više sastanaka i konzultacija sa Vilimom Matulom - saborskim zastupnikom i glumcem, kako bi pronašli način da se omogući promjena pravilnika i predloži stoga i usvajanje promjene Zakona o pravima samostalnih umjetnika. Vilim Matula je nekoliko puta prisustvovao sjednicama saborskog odbora za kulturu, na koji dolaze članovi nacionalnog vijeća koji mogu davati prijedloge, pa su Vilimu poslani materijali sa objašnjenjem što je cirkus i po čemu je umjetnost, naslanjajući se na predavanje Jean Michel Guya i članak Katarine Kolege "Od cirkusanata do umjetnika - razvojna putanja novog cirkusa" koji je objavljen u časopisu za kazališnu umjetnost: "Kazalište".

U prosincu je održan sastanak sa Nevenom Tudor Perković (pomoćnica Ministrice) i Željkom Jurjević (pravna služba). Predstavnicima Društva (Nikola Mijatović, Antonia Kuzmanić) su približeni koraci koje

DUSC treba podnijeti, a to su slanje Zamolbe za uvrštenjem Društva među strukovne organizacije Upravnom vijeću HZSU-a. Zamolbu HZSU zatim šalje na očitovanje Ministarstvu kulture i medija i svih 37 strukovnih organizacija. Rečeno je da će se Ministarstvo očitovati pozitivno, a u slučaju da bude najmanje 19 pozitivnih očitovanja od strane ostalih strukovnih organizacija, HZSU mora pokrenuti promjenu Pravilnika, a nakon toga i Zakona zajedno s Ministarstvom. Promjena Zakona na kraju se izglasava u Saboru.

Zamolba se sastoji od obrazloženja zašto Društvo treba postati strukovna organizacija, zašto suvremeni cirkus zasluži status umjetnosti, pregleda scene, usporedbe statusa suvremenog cirkusa u Hrvatskoj i u drugim zemljama i koje je benefite priznavanje suvremenog cirkusa kao umjetnosti donijelo našim kolegama iz inozemstva. Ovi dokumenti su trenutno u izradi. Zamolbu prate pisma preporuke međunarodnih organizacija, što je i zatraženo od Circostrade, circusnexta, FEDEC-a, CIRQUEON-a, BUSSOLA-e i FNAS-a. Sve organizacije su se pozitivno očitovale na upit, a pisma potpore se očekuju krajem prosinca 2021. i u siječnju 2022.

Pomoćnica Ministrice na sastanku je također informirala predstavnike Društva na temu financiranja - priznavanje suvremenog cirkusa vuče i mogućnost da se u sklopu natječaja Javnih potreba u kulturi formira zasebna komisija koja će ocjenjivati cirkuske projekte koji će i na taj način biti prepoznati i izmaknuti iz inovativnih praksi gdje je sada u zajedničkoj kategoriji sa svim praksama koje nemaju vlastitu kategoriju. Ova situacija je vrlo povoljna jer postoji odvojeni budžet koji je garantiran isključivo za suvremene cirkuske prakse.

2. EDUKACIJA I CERTIFICIRANJE CIRKUSKIH PEDAGOGA

Članovi Upravnog odbora su se javili svojim kontaktima iz FEDEC-a da bi pokrenuli komunikaciju na tu temu. Tokom više sastanaka razgovaralo se o različitim smjerovima edukacije za cirkuske pedagoge u Hrvatskoj, te je započelo proučavanje kurikulumu FEDEC-ovih škola i ESAC-ovog pedagoškog smjera, kao dio pripremnih aktivnosti i prikupljanja informacija koje bi nekom stručnjaku poslužile za sastavljanje kurikulumu prilagođenog lokalnom hrvatskom kontekstu. U dogledno vrijeme zbog prikupljanja informacija razmatrala se mogućnost studijskih putovanja u odabrane škole.

Obavljen je sastanak s predstavnicom FEDEC-a u Auchu u Francuskoj u listopadu, gdje je rečeno da FEDEC može formalno surađivati samo sa svojim članovima, a to su strukovne organizacije i formalne cirkuske škole ili akademije, što DUSC još nije.

S obzirom da proces priznavanja DUSC-a kao strukovne udruge tek započinje, zaključeno je da je drugi način da ovakav tip projekta Društvo realizira treba prijaviti preko ERASMUS+ platforme, te se trenutno proučavaju objavljeni natječaji. Potencijalni projekt bi se oslanjao na internacionalne partnere, a kao jedan od fokusa programa se spominjao i pripremni program za cirkuske akademije, koji bi za cilj imao pripremiti cirkuske umjetnike iz Hrvatske koji žele pristupiti prijemnim ispitima u cirkuskim školama.

3. OSTALI CILJEVI I PROGRAMI DRUŠTVA

-Vidljivost/arhiviranje

U listopadu je prijavljen projekt "Zbornik produkcija suvremenog cirkusa #1" u sklopu Poziva za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture, kao publikacija koja bi prezentirala cjelokupnu cirkusku produkciju u Hrvatskoj u protekloj godini.

- Osnivanje portala i društvene mreže

U prosincu je zakupljen hosting i započeto je osmišljavanje strukture web stranice Društva. Osnovana je Facebook stranica Društva na kojoj se objavljuju relevantne vijesti i otvoreni pozivi za radionice, audicije, natječaje i slično.

- Analiza stanja na sceni

U pripremi je nastavak evidentiranja broja premijera, izvedbi, festivala i drugih programa, edukacijskih aktivnosti, te anketiranje članova o potrebama, s projekcijama vezanim za planirane programe DUSC-a.

- Razvoj publike

Projekt "Kritično o cirkusu" prijavljen je u sklopu poziva Ministarstva kulture za predlaganje programa koji potiču razvoj publike u kulturi, a bavi se edukacijom specifične vrste publike - novinara i kazališnih kritičara, u cilju kvalitetnijeg uključivanja produkcija suvremenog cirkusa u sferu kazališne kritike.

- Partnerstvo

DUSC je partner na projektu "Nacionalna cirkuska platforma" koji je prijavio ROOM 100 na natječaj Zaklade Kultura nova. Projektu je odobrena trogodišnja potpora.

- Pripremne radnje za aktivnosti koje će se realizirati u 2022. Godini

Webinar

Odrađene su pripreme za održavanje webinaru kako bi se novim potencijalnim članovima približio proces prijave u Društvo, prednosti koje se ostvaruju pristupom članstvu, ciljevima Društva te značajem rada u aktivnostima strukovne udruge za cirkusku scenu u Hrvatskoj.

Fond za internacionalna putovanja

U planu je formiranje fonda za internacionalna putovanja, po uzoru na natječaj "Odlazak u inozemstvo radi selekcije programa" namijenjeno za umjetnike iz Hrvatske za sufinanciranje odlazaka domaćih predstave na festivale u inozemstvu (ako se prijave i prođu selekciju na neki festival)